



Kraków, dnia 9 czerwca 2020 r.

Szanowny Pan Premier
Mateusz Morawiecki
Prezes Rady Ministrów
Kancelaria Prezesa Rady Ministrów

Działając w imieniu Polskiego Stowarzyszenia Prezenterów Muzyki DJ Union, z siedzibą w Krakowie, zarejestrowanego w KRS za nr 0000367291 (dalej: „Stowarzyszenie”), zwracam się z uprzejmą prośbą o podjęcie działań w związku z wyjątkowo trudną sytuacją, z jaką zmierzyć przyszło się prezenterom muzyki- DJ’om w ostatnim czasie w związku z ogłoszeniem na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii wirusa SARS-COV-2 oraz wprowadzonymi obostrzeniami i zaleceniami związanymi z powyższym, a znajdującym swe odzwierciedlenie w zamrożeniu ich działalności, a tym samym i uniemożliwieniu pozyskiwania z jej tytułu zarobku.

W przeciągu ostatnich kilku miesięcy nasz kraj, podobnie jak i większość świata stanął przed poważnym problemem jakim okazał się nieznanego pochodzenia wirus SARS-COV-2 (dalej jako: *koronawirus*), który w wielu przypadkach okazywał się dla zakażonych śmiertelnym. Wprowadzone Rozporządzeniem Ministra Zdrowia z dnia 13 marca 2020r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemicznego (Dz.U. 2020 poz. 433) m.in. ograniczenia funkcjonowania określonych instytucji lub zakładów pracy od dnia 14 marca 2020r. – choć podyktowane bezpieczeństwem obywateli naszego kraju, doprowadziły do istotnego zahamowania gospodarki, a tym samym i nieuniknionej utraty części miejsc pracy oraz zamknięcia działalności gospodarczych. Wprowadzone rozwiązania wspierające gospodarkę, zebrane w przepisach potocznie nazywanych tarcz antykryzysowych pozwoliły części przedsiębiorców na przetrwanie okresu zupełnej izolacji, a stopniowe znoszenie obostrzeń, poczynwszy od dnia 20 kwietnia umożliwiło większości sektorów gospodarki wznowienie swojej działalności. Obecnie otwartymi są już w znacznej części, przy zachowaniu odpowiedniego reżimu sanitarnego, m.in. teatry, kina, muzea, hotele, biblioteki, kina plenerowe, restauracje, centra handlowe i galerie handlowe, siłownie oraz salony kosmetyczne, fryzjerskie i in. Dopuszcza się również organizację zgromadzeń i imprez

do 150 osób, w tym wesel, które z natury rzeczy związane są z bliskim kontaktem uczestniczących w nich osób. Dozwolono na udział publiczności w imprezach sportowych; po zniesieniu większości istotnych restrykcji także uroczystości religijne związane są z gromadzeniem się znacznej ilości osób. **W dalszym ciągu niepewną pozostaje jednak sytuacja klubów nocnych, dyskotek i innych miejsc o działalności rozrywkowej, które to dla prezenterów muzyki pozostawały do dnia ich zamknięcia w marcu 2020r. miejscem pracy zarobkowej.**

Jakkolwiek rozwiązania wprowadzone wspomnianymi wyżej tarczami antykryzysowymi umożliwiły części prezenterów muzyki- DJ'ów przetrwanie okresu zupełnego przestoju, tak obecny brak widoków na zmiany w zakresie obowiązujących przepisów pozostawia branżę tą zupełnie sparaliżowaną, dla której wprowadzane etapy rozmrażania gospodarki nie wprowadziły istotnych zmian. Wskazać należy, iż w najgorszej obecnie sytuacji pozostają Ci prezenterzy muzyki, którzy swe usługi świadczyli na rzecz klubów nocnych i dyskotek, co nie oznacza że DJ'je pracujący w ramach obsługi imprez okolicznościowych notują zyski pozwalające na ich dalszą egzystencję na rynku. Również z uwagi na panującą w dalszym ciągu epidemię oraz powszechnymi obawami z tym faktem związaną wielu zleceniodawców zdecydowało się na zupełne odwołanie organizacji planowanych imprez w tym roku bądź ich przesunięcie na rok następny. Powyższe doprowadza nie tylko do znacznego obniżenia prognozowanych przez nich jeszcze początkiem roku zysków za 2020r., ale w znacznej wielkości uniemożliwia im utrzymanie się na rynku, jak też częstokroć pozostawia bez środków do życia.

Znamiennym zdaje się przy tym fakt iż branża ta, z uwagi na swoją specyfikę, swoją działalność opiera głównie na dwóch formach świadczenia usług, tj. prowadzeniu działalności gospodarczej we własnym imieniu lub świadczeniu usług na podstawie umów zlecenia/dzieła. Należy również wskazać, iż zgodnie z danymi znanymi mojemu Mocodawcy, około 10 tysięcy prezenterów muzyki – DJ'ów pracuje na podstawie obu wskazanych form. W odniesieniu do powyższego, ma to niebagatelne znaczenie dla możliwości funkcjonowania branży w panującej rzeczywistości, gdzie dotychczasowe miejsca świadczenia swych usług, z uwagi na swoje dalsze zamknięcie bądź funkcjonowanie w zupełnie innym formacie, nie znajdują potrzeby zlecenia oprawy muzycznej DJ'om. Obecnie miejsca rozrywki jak kluby nocne, dyskoteki i in. same zmagają się także z zasadniczym problemem, jakim jest pozostawienie ich w zamknięciu. Problem ten jest dotkliwym szczególnie dla branży reprezentowanej przez mojego Mocodawcę- Stowarzyszenie DJ Union, ale również swe negatywne skutki rozciąga na pracowników tych miejsc czy ich dotychczasowych dostawców. Część z przedsiębiorców prowadzących działalność o wskazanym, rozrywkowym charakterze, z uwagi na konieczność opłacania często wyjątkowo wysokich czynszów oraz utrzymania miejsc pracy, podjęła się już próby modyfikacji świadczonych przed wybuchem epidemii usług, rezygnując przy tym z organizacji imprez tanecznych, co w konsekwencji pozbawia dotychczasowo obsługujących miejsca te DJ'ów możliwości powrotu do pracy.

Istotną kwestią pozostaje również ściśle powiązanie reprezentowanej przez Stowarzyszenie branży artystycznej nie tylko z miejscami świadczenia swych usług, ale również miejscami jak sklepy z muzyką, inni artyści czy sklepy ze sprzętem muzycznym. Obecnie, z uwagi na całkowity paraliż prowadzonej dotychczas działalności, DJ'e zmuszeni ograniczać do niezbędnego minimum swoje koszty, wstrzymali zupełnie swą współpracę ze sklepami z muzyką, autorami i kompozytorami, wykonawcami oraz firmami fonograficznymi i klubami płytowymi, którzy dotychczas zapewniali muzykę dla nich. Również sklepy ze sprzętem nagłośnieniowym oraz oświetleniowym a także ich dostawcy nie odnotowują obecnie zysków z ich działalności. Kwestia ta jest o tyle znamionna, iż jak każda działalność artystyczna, również prezenterzy muzyki – DJ, chcąc świadczyć swe usługi na jak najwyższym poziomie, zobowiązani są do ścisłej współpracy z innymi podmiotami, co z kolei – w dobie faktycznego przestoju ich działalności niewątpliwie wpływa również na możliwości zarobkowe tych podmiotów.

Koniecznym jawi się również wskazanie, iż prezenterzy muzyki zobowiązani są celem prowadzenia swojej działalności artystycznej do uiszczenia opłat licencyjnych związanych z tą działalnością. Obecny stan, a więc praktyczne uniemożliwienie jej prowadzenia doprowadza do sytuacji, gdzie pozostawiając bez perspektyw zarobkowych i wsparcia zobowiązani są oni do wspierania stowarzyszeń działających na rzecz artystów.

Powyższe, jedyne skrótowe przedstawienie problematyki obecnego stanu branży prezenterów muzycznych odzwierciedla wyjątkowo niekorzystną sytuację, w jakiej podmioty te pozostają w związku z wybuchem epidemii koronawirusa na terenie naszego kraju oraz pozostawieniem o zamknięciu ich dotychczasowych miejsc pracy od połowy marca bieżącego roku do chwili obecnej.

Mój mocodawca pozostaje jedynym Stowarzyszeniem działającym na rzecz rozwoju i upowszechniania kultury muzycznej w naszym kraju. Od wielu lat zrzesza on najlepszych Dj'ów w Polsce, wspiera artystów i projekty z dziedziny artystycznej, na rzecz której Stowarzyszenie zostało powołane, organizuje pomoc w zakresie edukacji zawodu oraz wykonywania zawodu pod kątem prawnym. Przedstawiony wyżej problem ma więc dla niego w chwili obecnej charakter priorytetowy, a jego rozwiązanie upatruje w dwóch możliwościach. **Pierwszą z nich jest otwarcie miejsc dotychczasowej pracy prezenterów muzycznych, tj. dyskotek, klubów nocnych i in. przy zachowaniu odpowiedniego reżimu sanitarnego oraz obowiązków informacyjnych.** Niezrozumiałym jawi się pozostawienie zakazu ich funkcjonowania przy jednoczesnym całkowitym otwarciu miejsc kultu religijnego oraz umożliwieniu organizacji zgromadzeń, spotkań, imprez czy zrzeszających do 150 osób. Przykładowo, w dobie Internetu i powszechnego dostępu do kanałów social - media przez korzystających z usług tych miejsc możliwym byłoby dużo prostsze i szybsze, aniżeli ma to miejsce w przypadku innych, obecnie już otwartych i funkcjonujących w nowym reżimie bezpieczeństwa, gromadzenie przez prowadzących te lokale informacji o swoich klientach chociażby poprzez wcześniejsze

już otwartych i funkcjonujących w nowym reżimie bezpieczeństwa, gromadzenie przez prowadzących te lokale informacji o swoich klientach chociażby poprzez wcześniejsze rezerwacje oraz umożliwienie wstępu klientom po ich dokonaniu bądź wpisaniu na listę wraz z danymi niezbędnymi w przypadku pojawienia się podejrzenia zakażenia. Wskazane rozwiązanie, oczywiście przy przyjęciu odpowiednich zasad bezpieczeństwa, pozwoliłoby na wznowienie działalności reprezentowanych przedstawicieli zawodu DJ w sposób pozwalający na ich samodzielne utrzymanie się na rynku oraz pozyskiwanie środków do życia.

W przypadku jednak pozostawienia miejsc tych w dalszym zamknięciu poprzez utrzymanie zakazu prowadzenia rzeczonych działalności, koniecznym jawi się przedstawienie propozycji wsparcia finansowego reprezentowanej przez mojego Mandanta branży, a tym samym wdrożenia odpowiednich jej form celem umożliwienia jej utrzymania się na terenie naszego kraju. Rozsądną formą wsparcia, mogłyby być tutaj bezzwrotne lub podlegające umorzeniu dotacje bądź pożyczki, na wzór rozwiązań stosowanych we wprowadzanych tzw. Tarczach antykryzysowych, z których członkowie stowarzyszenia, np. z uwagi na brak zatrudnienia pracowników, niestety korzystać nie mogą. Należy zauważyć, że dotychczas wprowadzone rozwiązania pomocowe przewidziane są jedynie do końca miesiąca, a pozostawienie prezenterów muzycznych – w szczególności świetle powyższej argumentacji - bez perspektyw pracy zarobkowej doprowadzi do znacznego ograniczenia branży, rodząc po stronie znacznej części z tych artystów perspektywę braku środków dla codziennej egzystencji.

W związku ze skalą oraz powagą przedstawionego w niniejszej korespondencji problemu, zobowiązany jestem zwrócić się do Pana Premiera z prośbą o możliwie bezzwłoczne przedstawienie Pana w przedmiotowej, poruszonej w piśmie, sprawie. W sytuacji, gdyby ustosunkowanie się do problematyki nie było możliwym w najbliższym czasie, uprzejmie proszę o przesłanie informacji o realnie spodziewanym terminie uzyskania przez mojego Mocodawcę odpowiedzi, z uwzględnieniem chociażby częściowych rozwiązań umożliwiających funkcjonowanie osób dotkniętych problemem na rynku.

Za Stowarzyszenie- Pełnomocnik

ADWOKAT
Andrzej Majzak