

UMOWA ZLECENIE

zawarta dnia w pomiędzy:
Firmą..... z siedzibą w,
ul....., zarejestrowaną w
pod numerem, NIP
reprezentowaną przez: zwanym dalej: "Zleceniodawcą"
a
Panem/ią, zam. w,
ul. legitymującym/cą się dowodem osobistym [seria i numer
dowodu osobistego], NIP
zwanym dalej: "Zleceniobiorcą".

§ 1

W ramach niniejszej umowy Zleceniodawca powierza, a Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania
pracy w postaci: przygotowanie i prezentacja bloków muzycznych w Lokalu/miejsu
..... w ul. w
godzinach od do

§ 2

Zleceniobiorca zobowiązuje się podjąć czynności służące wykonaniu zlecenia, najpóźniej w dniu
..... o godz. i ukończyć wykonanie umowy zamówionego zlecenia najpóźniej do dnia
..... o godz.

§ 3

Zleceniobiorca do wykonania zamówionego zlecenia będzie wykorzystywał materiały (utwory
muzyczne) tylko z legalnych źródeł pochodzenia pod rygorem art. 116 Prawa Autorskiego.
Zleceniodawca jest zobowiązany do podpisania stosownych umów z Organizacjami Zbiorowego
Zarządzania i opłacanie tantiem z tytułu publicznego odtwarzania utworów muzycznych
wykorzystywanych przez Zleceniobiorcę.

§ 4

Tytułem wynagrodzenia Zleceniodawca zapłaci Zleceniobiorcy kwotę netto (słownie: netto), w oparciu o rachunek Zleceniobiorcy, doręczony Zleceniodawcy najpóźniej w terminie dni od dnia zakończenia wykonania zlecenia.

Kwota wynagrodzenia zostanie wypłacona gotówką na podstawie doręzonego rachunku wystawionego przez Zleceniobiorcę do dni od otrzymania rachunku .

§ 5

O ile Zleceniobiorca będzie pozostawał w zwłoce, co do wykonania dzieła, przekraczającej dni, Zleceniodawca może od niniejszej umowy odstąpić. W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn oznaczonych powyżej, Zleceniodawca może żądać od Zleceniobiorcy zapłaty kary umownej za to, iż zamówione zlecenie nie zostało wykonane, w kwocie ryczałtowej zł.

§ 6

Jeżeli prezentacja bloków muzycznych zostanie odwołana z winy Zleceniodawcy, zobowiązany on jest zapłacić Zleceniobiorcy 100% sumy stanowiącej równowartość wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 w ciągu trzech dni od daty kiedy miały być prezentowane bloki muzyczne.

§ 7

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku gdy nie dojdzie do wykonania umowy na skutek działania siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności, którym nie można było zapobiec.

§ 8

Jakiegolwiek zmiany w niniejszej umowie mogą być dokonane tylko w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Strony nie mogą powoływać się na ustalenia pozaumowne.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego. Właściwym do rozstrzygania sporów mogących wynikać w wyniku realizacji niniejszej umowy jest Sąd właściwy dla Zleceniodawcy.

§ 10

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zleceniodawca

Zleceniobiorca